

# 國立嘉義大學102學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10213740032	上課學制	大學部
課程名稱	基礎電腦藝術 Basics of Introduction to Computer Art	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖概論與色彩配色認證 TQC+電腦繪圖設計 (Illustrator) 網站視覺設計與網頁製作 Photoshop ACA核心能力認證	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第5節~第6節, 地點:B04-304
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrscCode=10213740032">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrscCode=10213740032</a>		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否			

## ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

## ◎核心能力

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造型之能力	關聯性稍弱
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.數位設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍弱
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍弱
7.視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性中等
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最弱

## ◎本學科內容概述：

本課程藉由2D電腦繪圖技能之訓練與實務設計案例的操作，來培養學生平面設計概念，以具備數位設計的創作能力。

## ◎本學科教學內容大綱：

1.認識學習向量繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。 2.認識學習點陣繪圖軟體技能，並應用到設計案例上。 3.圖文整合概念。 4.軟體轉換與整合應用。 5.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。 6.認識數位印刷出版流程。

◎本學科學習目標：

- 1.認識向量繪圖與點陣繪圖。
- 2.瞭解數位檔案格式設定、色彩屬性和輸出品質的關係。
- 3.訓練學生向量繪圖軟體Illustrator的插畫與排版能力。
- 4.訓練學生點陣繪圖軟體Photoshop的影像處理能力。
- 5.透過案例教學培養學生平面設計概念。
- 6.瞭解數位印刷出版流程。
- 7.完成平面數位設計作品。

◎教學進度：

Week	主題	教學內容	教學方法
01 09/20	課程介紹與作品欣賞	課程介紹與作品欣賞	講授、討論。
02 09/27	電腦繪圖基本概念	檔案格式、色彩屬性、應用發展	操作/實作、講授。
03 10/04	創造向量圖1	繪圖方法(路徑描繪技巧-貝茲曲線)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
04 10/11	創造向量圖2 造形的視覺語言1	繪圖方法(幾何&徒手繪圖) 黑色方塊	作業/習題演練、操作/實作、講授。
05 10/18	創造向量圖3 造形的視覺語言2	物件造型(選取&變形) 虛實空間	作業/習題演練、操作/實作、講授。
06 10/25	創造向量圖4	文字與色彩(弧化文字、圖文編排)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
07 11/01	創造向量圖5	漸層網格、繪製3D物件	作業/習題演練、操作/實作、講授。
08 11/08	創造向量圖6	當向量遇到點陣(即時描圖)	作業/習題演練、操作/實作、講授。
09 11/15	創造向量圖7	濾鏡效果、質感表現	作業/習題演練、操作/實作、講授。
10 11/22	期中作品	Q版公仔設計	作業/習題演練。
11 11/29	影像處理1	繪圖工具、影像變形	作業/習題演練、操作/實作、講

			授。
12 12/06	影像處理2	數位修片、特效與合成	作業/習題演練、 操作/實作、講 授。
13 12/13	影像處理3	調整影像色彩、濾鏡	作業/習題演練、 操作/實作、講 授。
14 12/20	影像處理4	圖層、路徑、色版、遮色片	作業/習題演練、 操作/實作、講 授。
15 12/27	影像處理5	影像合成特效 攝影棚操作	作業/習題演練、 操作/實作、講 授。
16 01/03	期末作品製作與討論	草圖討論	作業/習題演練、 操作/實作、討 論。
17 01/10	期末作品製作與討論	設計製作	作業/習題演練、 操作/實作、討 論。
18 01/17	期末作業繳交與期末 通審	期末作業繳交與期末通審	作業/習題演練。

◎課程要求：

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

◎成績考核

課堂參與討論10%

期中考25%

期末考30%

其他35%：出席率&平時作業

◎參考書目與學習資源

Illustrator CS5 數位向量繪圖講座(碁峰)--上課用書

Illustrator繪圖接班人(上奇)

Illustrator的16堂課(旗標)

Illustrator IDEA設計館(碁峰)

Illustrator CS5 WOW! Book(碁峰)

發現創意設計達人精彩作品集(碁峰)

數位藝術創作(碁峰)

啓發創意的平面設計(新形象)

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。